

Premio Umberto Marcandalli



La famiglia del musicista-trombettista Umberto Marcandalli, l'Amministrazione Comunale di Vaprio d'Adda, la JW Orchestra ed il Corpo Musicale Vapriese istituiscono un Premio alla memoria al fine di ricordarne le doti umane ed artistiche.

Partecipano in qualità di Sponsor/Partner:

- Associazione DS59-Orienta di Trezzo sull'Adda
- La Pro Loco di Vaprio d'Adda

Scopo del Premio è incentivare il percorso professionale di musicisti giovani e talentuosi. Gli Organizzatori intendono altresì farsi promotori della conoscenza del Comune di Vaprio d'Adda e del territorio dove Umberto Marcandalli è nato e vissuto.

Obiettivi

Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono:

- valorizzare il ruolo formativo del "fare musica"
- valorizzare il ruolo fondamentale delle Scuole di Musica nella formazione musicale
- valorizzare l'impegno giovanile e stimolare lo studio della musica
- fornire agli studenti di musica delle varie Scuole un'importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di qualificati professionisti
- offrire ai giovani un'occasione per mettersi in gioco, suonare, confrontarsi in un contesto ampio e arricchirsi professionalmente
- offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio e le sue risorse ambientali, storico-culturali ed artistiche.

Categorie di Concorrenti

Il Concorso di Musica è rivolto a giovani di età compresa fra i 13 ed 20 anni e prevede due Categorie di Concorrenti suddivisi secondo l'inclinazione musicale, come indicato:

- Categoria A) Inclinazione Classica
- Categoria B) Inclinazione Jazz

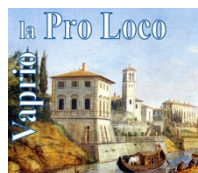
Premi

Il Concorso prevede dei Premi sia per la Categoria A) sia per la Categoria B), che consistono in:

- Primo Classificato: Premio € 400,00 ed Attestato
- Secondo classificato: Premio € 200,00 ed Attestato
- Terzo classificato: Premio € 100,00 ed Attestato



Comune di Vaprio d'Adda



REGOLAMENTO

Art.1. Il Concorso di Musica si svolgerà a Vaprio d'Adda nel periodo da giugno a luglio 2017

Art.2 Il Concorso è rivolto a giovani di età compresa fra i 13 ed 20 anni:

- studenti di Scuole Secondarie di I e II Grado
- studenti di Conservatori
- studenti di Scuole di Musica private
- musicisti o aspiranti musicisti

Art.3 Il Concorso prevede due Categorie di Concorrenti suddivisi secondo l'inclinazione musicale, come indicato:

- Categoria A) Inclinazione Classica
- Categoria B) Inclinazione Jazz

Art.4 Gli Organizzatori nomineranno una Commissione Esaminatrice composta da: Presidente, Vicepresidente, 2 Commissari scelti tra qualificati musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento ed 1 Commissario per la valutazione comunicativa-emozionale.

Art.5. Al Concorso sono ammessi i seguenti strumenti a fiato: trombe, tromboni, sassofoni, clarinetti, flauti. Qualora un Concorrente volesse proporre un altro strumento in Concorso, la Commissione Esaminatrice deciderà insindacabilmente se accettare o meno la proposta.

Art.6 I Concorrenti dovranno suonare due brani, uno di propria scelta ed uno scelto dalla Commissione. Per il percorso Classico il brano scelto dal Concorrente sarà uno studio tratto dai metodi relativi allo strumento, mentre quello scelto dalla Commissione sarà un brano sempre dell'ambito Classico dove è previsto l'accompagnamento di pianoforte o sezione ritmica, il pianista sarà già sul luogo e farà parte della Commissione. Lo spartito verrà consegnato mezz'ora prima dell'audizione. Per il percorso Jazzistico il brano scelto dal Concorrente sarà uno standard jazz da eseguire con trio di ritmica già presente sul luogo (pianoforte, contrabbasso, batteria) formato da professionisti facenti parte della Commissione. Il Concorrente dovrà interpretare il brano ed eseguire una improvvisazione; Il brano scelto dalla Commissione riguarderà invece la lettura swing e sarà una partitura da big band.

Art.7 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione. Non si possono superare i tempi previsti nel rispetto di tutti i Concorrenti. In caso di superamento dei tempi la Commissione ha la facoltà di interrompere l'audizione.

Art.8 I Concorrenti dovranno consegnare alla Commissione due copie della partitura di ciascun brano musicale proposto. Una copia verrà trattenuta nell'archivio del Concorso, l'altra potrà essere ritirata alla fine della prova.

Art.9 Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.10 Gli Organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le immagini per scopi promozionali relativi al Concorso anche in edizioni successive. Ogni Concorrente deve preventivamente sottoscrivere una liberatoria per l'autorizzazione della pubblicazione di immagini che li ritraggono. In caso di registrazioni audio-video effettuate da parte di emittenti pubbliche e/o private durante il Concorso, i partecipanti a qualsiasi titolo, non hanno diritto di richiedere alcun compenso, ne' agli Organizzatori, ne' all'ente emittente.

Art.11 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un Concorrente, all'orario prestabilito, gli Organizzatori possono rinviare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso della "Quota di Iscrizione".

Art.12 Ogni Concorrente deve: compilare il "Modulo di Iscrizione" allegato al presente Bando, versare all'organizzazione la "Quota di iscrizione" di €30,00 (trenta/00) mediante bonifico sul conto corrente bancario intestato a "La Pro Loco Vaprio" IBAN IT43V031113398000000000854 causale "Nome Cognome Iscrizione Concorso di Musica Premio Umberto Marcandalli"; far pervenire il Modulo, unitamente alla ricevuta del versamento della "Quota di Iscrizione" e copia dei Documenti d'Identità ed un breve Curriculum Vitae tramite:

- email all'indirizzo premio.umbertomarcandalli@ds59.it o
- via fax al numero 02.90966436 o
- via posta a: Premio Umberto Marcandalli - Concorso di Musica – c/o La Pro Loco di Vaprio d'Adda - Piazza Cavour 26 - 20069 - Vaprio d'Adda (Mi).

Premio Umberto Marcandalli
Concorso di Musica

Art.13 Inizio Iscrizioni: 23 marzo 2017. Termine iscrizioni: 31 maggio 2017. In caso di invio via posta farà fede la data del timbro postale.

Art.14 Gli Organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del Concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. In questi casi le eventuali quote versate saranno rimborsate. In caso di limitazione del numero dei partecipanti verranno escluse dal Concorso gli ultimi iscritti.

Art.15 Gli Organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Art.16 I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati e conservati dagli Organizzatori, nel rispetto della normativa vigente, per le finalità del presente concorso. Il titolare può sempre esercitare, in qualsiasi momento, i diritti di cui all'art. 7 D.Lgs 196/03.

Art.17 Gli Organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento per cause di forza maggiore. Le eventuali modifiche verranno immediatamente comunicate via email o fax o posta e pubblicato sui siti internet indicati all'Art.29

Art.18 Il calendario delle prove e delle premiazioni verrà comunicato ai Concorrenti via email o fax o posta e pubblicato sui siti internet indicati all'Art.29

Art.19 Tutte le audizioni si svolgeranno presso le strutture messe a disposizione dalla Amministrazione Comunale di Vaprio d'Adda o altre decise dalla Commissione.

Art.20 Per l'esecuzione delle prove gli Organizzatori non mettono a disposizione gli strumenti che dovranno essere portati dai Concorrenti stessi.

Art.21 Le prove saranno di 2 tipi (la durata sarà comunicata prima dell'inizio delle prove):

- Prova Libera: Brano scelto dal Concorrente,
- Prova Commissione Esaminatrice: Brano scelto dalla Commissione stessa.

Art.22 La Commissione valuterà le esecuzioni dei Concorrenti secondo i criteri di seguito indicati:

Inclinazione Classica	Inclinazione Jazz
1) Capacità di lettura	1) Capacità di lettura swing
2) Capacità tecniche	2) Capacità tecniche
3) Capacità di suonare con altri	3) Capacità di improvvisare su una struttura armonica
4) Capacità comunicativa-emozionale	4) Capacità comunicativa-emozionale

Art.23 Dopo ogni esecuzione i componenti della Commissione esprimeranno la loro valutazione attribuendo un punteggio da 1 a 10 per ogni criterio, sia per la Prova Libera presentata dal Concorrente sia per la Prova fissata dalla Commissione Esaminatrice. Il totale del punteggio, diviso per il numero dei componenti la Commissione costituirà il punteggio medio del Concorrente.

Art.24 Per ogni Categoria, il Concorrente che otterrà il punteggio medio più alto sarà proclamato "Primo Classificato". In caso di parità di punteggio medio prevarrà il punteggio medio del Presidente della Commissione. In caso di ulteriore parità il "Primo Classificato" verrà scelto ad insindacabile giudizio del Presidente. Lo stesso criterio si utilizzerà per determinare il Secondo ed il Terzo Classificato di ogni Categoria.

Art.25 Il Concorso prevede dei Premi per la Categoria A) e per la Categoria B), che consistono in:

- Primo Classificato: Premio € 400,00 ed Attestato
- Secondo classificato: Premio € 200,00 ed Attestato
- Terzo classificato: Premio € 100,00 ed Attestato

Art.26 L'elenco dei Concorrenti risultati vincitori dei singoli Premi verrà comunicato ai Concorrenti via email o fax o posta e pubblicato sui siti internet indicati all'Art.17

Art.27 Le premiazioni si svolgeranno venerdì 14 luglio 2017 presso il Cortile del Centro Auser in Via Magenta 10 a Vaprio d'Adda (in caso di maltempo presso il Comune in Piazza Cavour 26). La cerimonia prevede l'esibizione dei Concorrenti in Concerto con la JW Orchestra sia come strumentista di sezione sia come solista. Al termine di ogni esibizione verranno consegnati i relativi Premi ed Attestati.

Art.28 Durante le varie fasi del Concorso, ad esclusione della serata delle premiazioni, è fatto divieto di effettuare qualsiasi tipo di registrazione e fotografia. Le riprese fotografiche saranno effettuate a cura dell'Organizzazione che le metterà a disposizione dei richiedenti.

Art.29 Il presente Regolamento viene pubblicato sui siti internet: www.comune.vapriodadda.mi.it, www.ds59orienta.it, www.jworchestra.it, www.bandavaprio.it e www.prolocovaprio.it

Premio Umberto Marcandalli
CONCORSO DI MUSICA
MODULO DI ISCRIZIONE

Io sottoscritto Cognome _____ Nome _____
esercente la potestà genitoriale su (*in caso di minore*) _____
nato a _____ il _____
residente in via _____ Cap _____ Città _____
Tel: _____ Cell.: _____ email _____
(*in caso di minore, indicare i recapiti del genitore/tutore*)

CHIEDO

la mia iscrizione

l'iscrizione del suindicato minore

al Concorso di Musica "PREMIO UMBERTO MARCANDALLI"

CATEGORIA

Categoria A) Inclinazione Classica

Categoria B) Inclinazione Jazz

Strumento con cui partecipa al Concorso: _____

Brano scelto: _____

DICHIARO

- di aver letto, conoscere e accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento del Concorso contenuta nel Regolamento;
- autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003;
- anche ai sensi del D.Lgs. 196/03, presto il consenso all'utilizzo di immagini fotografiche e/o audiovisive e, in particolare, dichiaro di cedere gratuitamente, a favore degli Organizzatori del Concorso di musica "PREMIO UMBERTO MARCANDALLI", le immagini fotografiche o materiale audiovisivo effettuate da persone incaricate dagli Organizzatori che mi possano ritrarre e riprendere o che possano ritrarre e riprendere il minore partecipante al concorso. Autorizzo gli Organizzatori del Concorso medesimo ad utilizzare e diffondere liberamente, con qualsiasi mezzo, le immagini e il materiale, per fini istituzionali e senza scopo di lucro, e per i quali non mi spetterà alcun compenso, come, a puro titolo esemplificativo, l'inserimento delle stesse nei siti web degli Organizzatori, e/o calendari, manifesti, cartoline, locandine, pagine web su internet posizionate in luoghi pubblici e di notevole visibilità, esposte in occasioni di mostre, nonché inserite in filmati e/o libri e/o altro materiale che potranno essere distribuiti in Italia e all'estero.

Lì _____ Data _____ Firma _____
(*in caso di minore, firma dell'esercente la potestà genitoriale*)

Si solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per incidenti occasionali a persone o cose durante tutta la durata del concorso

Lì _____ Data _____ Firma _____
(*in caso di minore, firma dell'esercente la potestà genitoriale*)

Si allega copia della ricevuta del pagamento della "Quota di Iscrizione" al Concorso

Si allega copia del Documento d'Identità (*in caso di minore, anche dell'esercente la potestà genitoriale*)

Si allega un breve Curriculum Vitae